

Live DJ

INSOUND

Analog.

La Siesta
Del Fauno

MODEL1

Ableton

TRAKTOR DJ

ARTURIA®

Live DJ

Proponemos reforzar el instinto para saber leer la pista con la seguridad y los conocimientos necesarios para generar empatía con el público y las situaciones en las que un DJ tiene el compromiso de entretener, eligiendo con minuciosidad la música, los géneros y los setups de acuerdo a las fortalezas que ofrece cada tipo de herramienta y propuesta musical.

Creemos que ser DJ implica tener claro el panorama en el que actualmente se desarrolla el mercado, los festivales, las discotecas, la producción tecnológica y las tendencias artísticas que se despliegan hoy por hoy, atendiendo de igual manera a las raíces de la música electrónica y su desarrollo a lo largo de la historia.

Nuestra intención es fomentar la amplificación de fusiones y el desarrollo de criterios que permitan generar recorridos entre estilos, abiertos a la convivencia de música de distinta índole. Ofrecemos todos nuestros recursos para fortalecer y motivar el concepto del DJ como un profesional con capacidad creativa y técnica para generar transformaciones e intervenciones significativas en sus mezclas, creando nuevos conceptos y aportando a estas mediante el diseño de producciones propias.

01. Primer Bimestre

Producción Musical Inicial (Ableton Live)
Santiago Domingo Devia

Dj Mixing
Nim

02. Segundo Bimestre

Producción Musical Avanzada (Ableton Live)
Santiago Domingo Devia

Dj Performance
Luis Callegari

01

Primer Bimestre



PRODUCCIÓN MUSICAL

Inicial (Ableton Live)

INSTRUCTOR

Santiago Domingo Devia (Ableton Certified Trainer)

DURACIÓN

8 semanas

CAMPUS

Palermo

DESCRIPCIÓN

Definición de sonido, frecuencia, amplitud, longitudes de onda y fenómenos acústicos. Fase y polaridad. Equipamiento de trabajo. Concepto de Home Studio. Introducción a Ableton Live. Vista Session. Clips de Audio y MIDI. Concepto de Sample. Dispositivos nativos y Plug-ins Externos. Efectos en serie y en paralelo. Figuras Musicales. Envolvente. Timbre. Formantes. Ruteos. Warping. Resampling. Operator: Síntesis FM, Sustractiva y Aditiva. Filtros. Conceptos Rítmicos. Utilización de Loops de Audio para la producción. Afinación de samples. Automatizaciones y modulaciones. Vista Arrangement.



DJ MIXING

Técnicas de Mezcla con CDJ

INSTRUCTOR

Nim

DURACIÓN

8 semanas

CAMPUS

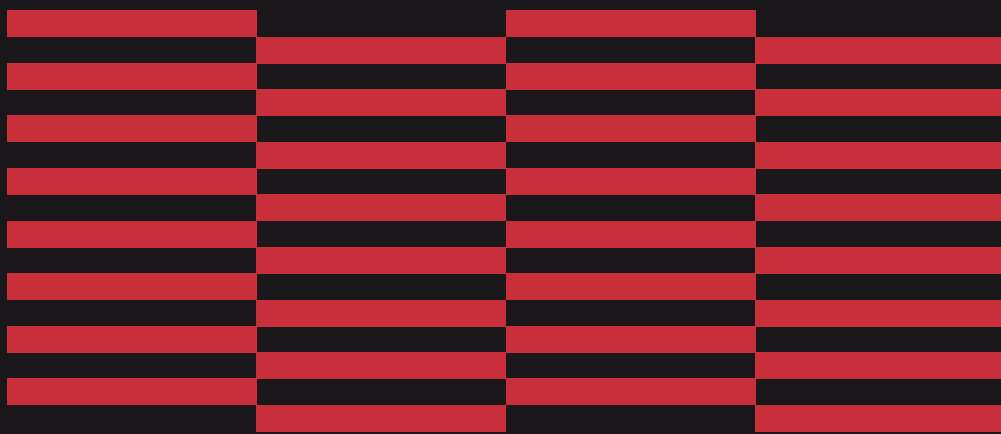
Palermo

DESCRIPCIÓN

Instalación de una cabina de DJ. Equipamiento y funcionamiento básico. Configuración y conexión de un sistema de sonido. Estructura musical: compás, beats y BPM. Iniciación a la mezcla. Sonido y Niveles de audio: frecuencia, filtros, ganancias, diferentes tipos de EQs. Ecualización. Efectos, samples y loops. Tipos de efectos. Cuadraturas. Soportes digitales: uso y funcionamiento. Live set. Grabación de sesiones. Podcast. Seguridad y conceptos fundamentales en una cabina.

02

Segundo Bimestre



PRODUCCIÓN MUSICAL

Avanzada (Ableton Live)

INSTRUCTOR

Santiago Domingo Devia (Ableton Certified Trainer)

DURACIÓN

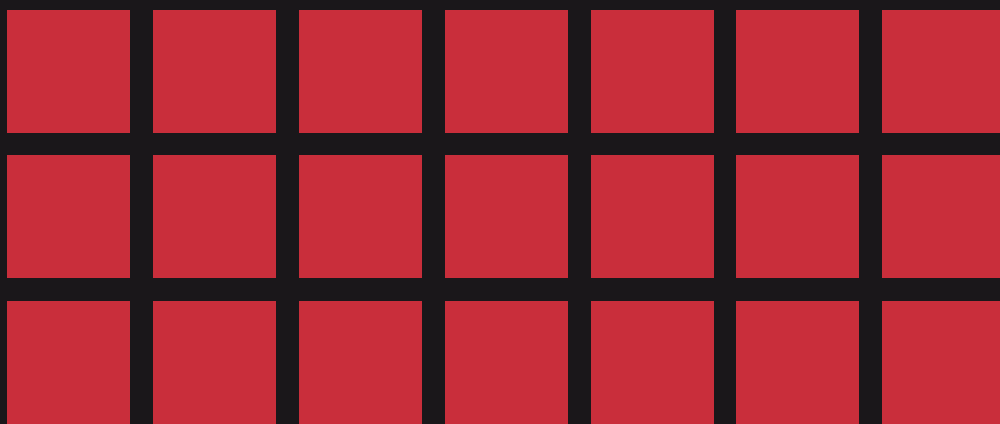
8 semanas

CAMPUS

Palermo

DESCRIPCIÓN

Creaciones de Intro, Outro, Break y Drop. Intensidades. Utilización de efectos sobre el desarrollo del track. Elección de samples según frecuencias. Géneros musicales. Análisis de racks. Render según parámetros de calidad/compresión de audio. Clicks digitales. Fundidos. Rítmica y melodía aplicadas a la mezcla. Preparación de un EP. Effects Racks. Ruteos y técnicas aplicadas a la producción. Utilización de instrumentos externos: Sintetizadores, máquinas de ritmo y controladores. Grabación y microfoneo. Interfaces de audio y monitores de Estudio. Definición de mezcla. Niveles de audio. Vúmetros.



DJ PERFORMANCE

Set up de tu Live Set

INSTRUCTOR

Luis Callegari

DURACIÓN

8 semanas

CAMPUS

Palermo

DESCRIPCIÓN

Ahondaremos en las posibilidades de generar intervenciones originales en la ejecución en vivo mediante la implementación de dispositivos externos y la profundización en el concepto de la mezcla, el uso de efectos e instrumentos y el ruteo estratégico entre los dispositivos.

insoundacademy.com